

PRIMJER DOBRE PRAKSE U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA

Naziv aktivnosti: Vizualna analiza poezije – Antun Branko Šimić (učenici stvaraju kolaže i infografike prema stihovima Antuna Branka Šimića)

Nastavnik: Tomey Ćurković, magistar edukacije hrvatskog jezika i književnosti

Školska godina: 2025./2026. (31. listopada 2025.)

Razred/uzrast učenika: 4. razred

Trajanje: 4 × 45 minuta

Odgojno-obrazovna područja: Hrvatski jezik, Likovna umjetnost, Informatika

Interdisciplinarna povezanost:

- Hrvatski jezik – analiza i interpretacija poezije
 - Likovna umjetnost – vizualna komunikacija i simbolika
 - Informatika – digitalna obrada i prezentacija kolaža i infografika
-

Ciljevi aktivnosti

- Razviti sposobnost **analize i interpretacije poezije**
 - Poticati **kreativnu vizualnu interpretaciju stihova**
 - Primijeniti **digitalne i likovne alate za vizualni prikaz pjesničkog sadržaja**
 - Jačati **kritičko vrednovanje i argumentaciju interpretacija**
-

Ishodi aktivnosti

Hrvatski jezik

- HJ.4.1 – Analizirati stilske figure, motive i teme u književnom tekstu
- HJ.4.2 – Tumačiti poruke i osjećaje pjesničkog teksta
- HJ.4.3 – Uspoređivati pjesnički jezik i izražajne postupke različitih autora
- HJ.4.4 – Prezentirati vlastite interpretacije i argumentirati izbor pristupa

- HJ.4.5 – Kritički vrednovati tuđe interpretacije

B – Kreativna vizualna interpretacija (opisno)

- Učenik osmišljava vizualnu interpretaciju stihova, povezujući motive, teme i emocije.
- Učenik koristi simbole i vizualne metafore za prikaz pjesničkog sadržaja.
- Učenik surađuje s vršnjacima pri kombiniranju tekstualnih i vizualnih elemenata.

Digitalna pismenost

- INF C.1.1 – Primjena digitalnih alata
 - Učenik koristi digitalne alate (Canva, Piktochart, PowerPoint) za kreiranje vizualnog prikaza pjesme i prezentaciju rada.

Kritičko vrednovanje i refleksija

- Učenik prezentira svoj rad i obrazlaže izbor simbola, boja i stilova.
- Učenik konstruktivno vrednuje tuđe interpretacije i uspoređuje različite pristupe.

Tijek aktivnosti po satovima – 4 × 45 min

1. SAT – Uvod i analiza pjesme „Opomena”

Vrijeme	Aktivnost	Metoda	Ishod
0–10 min	Predstavljanje projekta i pjesme	Predavanje, čitanje pjesme	B – kreativna vizualna interpretacija
10–25 min	Analiza motiva, simbolike i poruke	Diskusija, brainstorming	HJ.4.1, HJ.4.2
25–40 min	Odabir ključnih simbola za vizualni prikaz	Grupni rad	B – kreativna vizualna interpretacija
40–45 min	Formiranje timova i plan zadatka	Koordinacija	B – kreativna vizualna interpretacija

2. SAT – Planiranje vizualnog prikaza pjesme „Moja preobraženja”

Vrijeme	Aktivnost	Metoda	Ishod
0–15 min	Skiciranje ideja za kolaž/infografiku	Kreativni rad	B – kreativna vizualna interpretacija
15–35 min	Odabir digitalnog ili ručnog formata, definiranje elemenata	Diskusija, koordinacija	INF C.1.1, B – kreativna vizualna interpretacija
35–45 min	Priprema materijala unutar tima	Kooperativni rad	B – kreativna vizualna interpretacija

3. SAT – Izrada vizualnog rada pjesme „Pjesnici”

Vrijeme	Aktivnost	Metoda	Ishod
0–30 min	Izrada kolaža/infografike prema pjesmi	Kreativni i digitalni rad	B – kreativna vizualna interpretacija, INF C.1.1
30–45 min	Revizija i usklađivanje vizualnog prikaza sa stihovima	Peer review, kooperacija	B – kreativna vizualna interpretacija, INF C.1.1

4. SAT – Presentacija i refleksija (sve pjesme)

Vrijeme	Aktivnost	Metoda	Ishod
0–25 min	Prezentacija vizualnih radova	Prezentacija i slušanje	HJ.4.4, C.1.1
25–40 min	Rasprava o simbolima, motivima i interpretacijama	Diskusija, argumentirana kritika	HJ.4.5, C.1.1
40–45 min	Zaključna refleksija i samoprocjena	Samovrednovanje	B – kreativna vizualna interpretacija

Zaključak

- Projekt potiče **kreativnost, vizualnu i jezičnu pismenost** i omogućuje **dublje razumijevanje poezije kroz multimedijalnu interpretaciju**.
- Učenici kroz kolaže i infografike interpretiraju pjesme Šimića, koriste **simboliku, vizualne elemente i digitalne alate**, te **kritički vrednuju radove kolega**.
- Projekt predstavlja **inovativni i interdisciplinarni pristup nastavi poezije**, integrirajući **umjetničke, jezične i digitalne kompetencije**.

Tomey Ćurković, prof.