

PRIMJER DOBRE PRAKSE U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA

Naziv aktivnosti: Projektno učenje – stvaranje radiodrame (Homer: *Ilijada*)

Nastavnik: Tomey Ćurković, magistar edukacije hrvatskog jezika i književnosti

Školska godina: 2021./2022.

Razred/uzrast učenika: 2. razred

Vrsta aktivnosti: Izvannastavna ili integrirana radionica u nastavi Hrvatskoga jezika, Glazbene umjetnosti i Informatike

Ciljna skupina: 2. razred

Trajanje: 6 × 45 minuta

Odgojno-obrazovno područje: Hrvatski jezik, Informatika, Glazbena umjetnost

Opis aktivnosti

Učenici kroz grupni rad stvaraju **radiodramu** prema epizodama iz *Ilijade*. Aktivnosti uključuju odabir scena, pisanje scenarija, glasovnu interpretaciju, dodavanje zvučnih efekata i glazbe, montažu i prezentaciju gotovog audiozapisa. Radionica razvija jezične, kreativne, tehničke i suradničke kompetencije.

Primjeri tema i scena iz Ilijade

- Sukob Ahileja i Agamemnona
 - Susret Hektora i Patrokla
 - Bojne strategije i moral vojnika
 - Božanski utjecaji: Zeus, Atena, Apolon
 - Tematske refleksije: čast, hrabrost, sudbina
-

Ciljevi aktivnosti

- Aktivirati učenike u **kreiranju audio interpretacije književnog djela**
 - Razviti **kreativno i kritičko mišljenje**
 - Razvijati **digitalne kompetencije** (snimanje, montaža, efekti)
 - Poticati **timski rad i projektno učenje**
 - Povezati književnost s medijskom i digitalnom pismenošću
-

Ishodi aktivnosti

- **HJ A.4.1.** Analizirati književni tekst i njegove tematske slojeve
 - **HJ B.4.1.** Kreativno interpretirati književni tekst kroz audioformu
 - **HJ B.4.2.** Suradnja u grupi i prezentacija digitalnog proizvoda
 - **INF C.4.1.** Primjena digitalnih alata za snimanje i obradu zvuka
 - **INF C.4.2.** Refleksija procesa projektne suradnje i audio kreacije
 - **HJ C.4.1.** Kritički vrednovanje vlastitog i tuđeg audio-projekta
-

Podjela u grupe i fokus

Grupa	Fokus	Likovi / scena	Zadatak
Grupa 1	Scenarij	Ahilej – Agamemnon, Hektor – Patrokl	Pisanje dijaloga i naracije
Grupa 2	Glasovna interpretacija	Ahilej, Patrokl, Hektor	Snimanje glasova likova
Grupa 3	Zvuk i efekti	Bitke, božanski utjecaji	Odabir i obrada zvučnih efekata i glazbe
Grupa 4	Montaža i produkcija	Sve scene	Integracija dijaloga i zvuka u finalni audio zapis
Grupa 5	Prezentacija i evaluacija	Sve scene	Organizacija prezentacije i vršnjačko vrednovanje

Tijek aktivnosti po satovima – detaljno

1. SAT – Uvod i odabir scena (45 min)

Vrijeme	Aktivnost	Grupa	Metoda	Ishod
0 – 10 min	Uvod u radiodramu i predstavljanje <i>Ilijade</i>	Cijeli razred	Predavanje, vizualna prezentacija	HJ A.4.1
10 – 20 min	Primjeri radiodrame iz klasičnih tekstova	Cijeli razred	Demonstracija, diskusija	HJ A.4.1
20 – 35 min	Odabir scena	Sve grupe	Grupni rad, brainstorming	HJ A.4.1
35 – 45 min	Analiza likova i sukoba	Sve grupe	Diskusija, analiza teksta	HJ A.4.1, C.4.1

2. SAT – Pisanje scenarija (45 min)

Vrijeme	Aktivnost	Grupa	Metoda	Ishod
0 – 10 min	Planiranje scenarija i uloga	Sve grupe	Grupni rad	
10 – 30 min	Pisanje naracije i dijaloga	Grupa 1	Kreativni rad, projektna metoda	
30 – 40 min	Unutarnja provjera scenarija	Sve grupe	Peer review, rasprava	HJ C.4.1
40 – 45 min	Priprema za snimanje	Sve grupe	Organizacija, kratka diskusija	

3. SAT – Glasovna interpretacija (45 min)

Vrijeme	Aktivnost	Grupa	Metoda	Ishod
0 – 10 min	Tehnike snimanja glasova	Sve grupe	Demonstracija, praktični rad	INF C.4.1

10 – 25 min	Snimanje dijaloga Ahilej – Agamemnon	Grupa 2	Snimanje, improvizacija	
25 – 35 min	Snimanje dijaloga Hektor – Patrokl	Grupa 2	Snimanje, improvizacija	
35 – 45 min	Pregled i diskusija	Sve grupe	Rasprava i refleksija	HJ C.4.2

4. SAT – Zvuk i efekti (45 min)

Vrijeme	Aktivnost	Grupa	Metoda	Ishod
0 – 10 min	Pregled audio alata	Grupa 3	Prezentacija	INF C.4.1
10 – 25 min	Odabir zvučnih efekata i glazbe	Grupa 3	Eksperimentiranje, kreativni rad	INF C.4.1
25 – 35 min	Integracija efekata s dijalozima	Grupa 3 + Grupa 2	Kooperativni rad	INF C.4.1
35 – 45 min	Testiranje i korekcija zvuka	Sve grupe	Rasprava i refleksija	HJ C.4.1, C.4.2

5. SAT – Montaža i produkcija (45 min)

Vrijeme	Aktivnost	Grupa	Metoda	Ishod
0 – 10 min	Organizacija finalne montaže	Grupa 4	Planiranje projekta	INF C.4.1
10 – 30 min	Montaža dijaloga, efekata i glazbe	Grupa 4	Digitalni alati	INF C.4.1,
30 – 40 min	Finalna provjera audiozapisa	Sve grupe	Pregled, korekcija	HJ C.4.1
40 – 45 min	Priprema za prezentaciju	Sve grupe	Organizacija	

6. SAT – Prezentacija i refleksija (45 min)

Vrijeme	Aktivnost	Grupa	Metoda	Ishod
0 – 25 min	Prezentacija radiodrame	Sve grupe	Prezentacija, slušanje	INF C.4.2
25 – 40 min	Rasprava o interpretaciji i tehničkim rješenjima	Sve grupe	Diskusija, kritička analiza	HJ C.4.1, INF C.4.2
40 – 45 min	Zaključak i refleksija	Sve grupe	Samovrednovanje, vršnjačko vrednovanje, zapisivanje lekcija	HJ C.4.2, INF C.4.2

Zaključak

Radionica „Projektno učenje – stvaranje radiodrame“ pokazuje kako se **klasična književnost može povezati s digitalnim i kreativnim kompetencijama**:

- Povezuje teorijsko i praktično učenje kroz interpretaciju scena iz *Ilijade*
- Razvija interdisciplinarne vještine: jezične, tehničke, glazbene i medijske
- Potaknut kreativno i kritičko mišljenje, te suradnju među učenicima
- Uči učenike digitalnoj produkciji i medijskoj pismenosti
- Priprema za suvremene obrazovne prakse i projektno učenje u nastavi

Zaključak: Ova radionica predstavlja primjer **inovativnog i primjenjivog načina poučavanja književnosti**, u kojem učenici kroz praktične zadatke razvijaju kompetencije potrebne za 21. stoljeće.

Tomey Ćurković, prof.