

PRIMJER DOBRE PRAKSE U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA

Naziv aktivnosti: Modernizacija narodnih bajki povezanih s lokalnom kulturom

Nastavnik: Tomey Ćurković, magistar edukacije hrvatskog jezika i književnosti

Školska godina: 2023./2024. (10. travnja 2024.)

Razred/uzrast učenika: 4. razred

Primjer djela za inspiraciju: bajke *Ivica i Marica*, *Crvenkapica*

Trajanje: 4 × 45 minuta

Odgojno-obrazovna područja: Hrvatski jezik, Likovna umjetnost, Informatika

Interdisciplinarna povezanost:

- Hrvatski jezik – kreativno pisanje, narativne strukture
- Likovna umjetnost – ilustracija likova i scena
- Informatika – digitalna obrada priče i ilustracija

Opis aktivnosti

Učenici kroz timski rad stvaraju vlastitu modernu verziju klasične bajke, kombinirajući **pisanu formu i vizualne elemente**. Radionica potiče **kreativnost, izražavanje, digitalne i likovne vještine**, kao i **kritičko razmišljanje o narativu i moralnim porukama**.

Ciljevi aktivnosti

- Razviti kreativno pisanje i pripovjedačke vještine
- Poticati likovnu interpretaciju i vizualnu komunikaciju
- Primijeniti digitalne alate za ilustraciju i oblikovanje priče
- Jačati timski rad i prezentacijske vještine

Ishodi aktivnosti

1. Pisanje priče i likova

- **HJ B.1.1. – Kreacija originalnog narativa**
 - Učenik analizira klasične bajke i prepoznaje ključne narativne elemente (uvod, zaplet, sukob, razrješenje).
 - Učenik samostalno ili u timu osmišljava **novu radnju i likove**, modernizirajući klasične motive.
 - Učenik koristi **precizne jezične izraze**, dijaloge i opisne elemente za razvoj likova i situacija.
- **HJ B.1.2. – Stil i kreativni izraz**
 - Učenik eksperimentira sa stilom i tonom (humor, drama, fantazija) kako bi stvorio **prepoznatljiv autorov glas**.
 - Učenik uspoređuje vlastitu interpretaciju s klasičnom verzijom i vrednuje kreativne razlike.

2. Suradnja i timski rad

- **Kooperacija u timu**
 - Učenik aktivno sudjeluje u podjeli zadataka i odgovornosti u timu.
 - Učenik komunicira i raspravlja o idejama drugih, integrirajući različite perspektive u zajednički projekt.
 - Učenik konstruktivno daje i prima povratne informacije unutar tima.
- **Argumentacija i obrazloženje**
 - Učenik obrazlaže svoje odluke u zapletu, karakterizaciji i vizualnoj interpretaciji likova.
 - Učenik razvija sposobnost **argumentiranog izražavanja stavova**, slušajući povratne informacije kolega.

3. Vizualna interpretacija i digitalni alati

- **INF C.1.1 – Primjena digitalnih alata**
 - Učenik koristi digitalne alate (Canva, StoryboardThat, PowerPoint) za kreiranje vizualnog prikaza likova i scena.

- Učenik povezuje tekstualni sadržaj s vizualnim prikazom, jasno ilustrirajući motivacije, emocije i sukobe likova.
- Učenik demonstrira osnovno **digitalno oblikovanje**, uključujući raspored elemenata, boje i tipografiju, u svrhu **jasne vizualne komunikacije**.

4. Prezentacija i refleksija

- **HJ C.1.1 – Kritička evaluacija**
 - Učenik prezentira vlastitu bajku i ilustracije pred razredom.
 - Učenik analizira tuđe radove, uspoređuje pristupe i identificira snage i slabosti.
 - Učenik piše **refleksivni zapis** o vlastitom procesu stvaranja i učinjenim odlukama.

5. Interdisciplinarni ishodi

- **HJ-INF-LIK kombinacija:**
 - Učenik povezuje **jezične, vizualne i digitalne kompetencije**, što omogućuje **cjelovitu interpretaciju literarnog djela kroz multimedijalni projekt**.
 - Učenik uočava kako se **tematske i moralne poruke bajke prenose kroz tekst i vizualne elemente**, te ih može kritički vrednovati.

Podjela u grupe i zadaci

Grupa	Fokus	Zadatak
Grupa 1	Pisanje priče	Razrada zapleta, likova i dijaloga
Grupa 2	Ilustracija likova	Crtanje ili digitalna obrada likova
Grupa 3	Ilustracija scena	Vizualizacija ključnih scena i okoline
Grupa 4	Montaža i prezentacija	Spajanje teksta i ilustracija u digitalnu priču i priprema prezentacije

Tijek aktivnosti po satovima – detaljno

1. SAT – Uvod i planiranje priče (45 min)

Vrijeme	Aktivnost	Grupa	Metoda	Ishod
0 – 10 min	Predstavljanje radionice i ciljeva	Cijeli razred	Predavanje, razgovor	B – kreativno pisanje i suradnja
10 – 25 min	Analiza klasične bajke	Sve grupe	Diskusija, brainstorming	B – kreativno pisanje i suradnja
25 – 40 min	Planiranje modernog zapleta i likova	Sve grupe	Grupni rad	B – kreativno pisanje i suradnja
40 – 45 min	Dogovor o podjeli zadataka	Sve grupe	Koordinacija	B – kreativno pisanje i suradnja

2. SAT – Pisanje i oblikovanje teksta (45 min)

Vrijeme	Aktivnost	Grupa	Metoda	Ishod
0 – 15 min	Pisanje prvih scena i dijaloga	Grupa 1	Kreativni rad	B – kreativno pisanje
15 – 30 min	Razrada likova i stilizacija jezika	Grupa 1	Peer feedback	B – kreativno pisanje
30 – 45 min	Usklađivanje teksta s ilustracijama	Sve grupe	Kooperativni rad	B – kreativno pisanje, INF C.1.1

3. SAT – Ilustracija i digitalna obrada (45 min)

Vrijeme	Aktivnost	Grupa	Metoda	Ishod
0 – 15 min	Planiranje vizualnog prikaza likova i scena	Grupa 2 i 3	Kreativni rad	INF C.1.1
15 – 35 min	Izrada ilustracija (ručno ili digitalno)	Grupa 2 i 3	Likovni i digitalni alati	INF C.1.1, B – kreativno pisanje
35 – 45 min	Usklađivanje ilustracija i teksta	Sve grupe	Kooperacija	INF C.1.1, B – kreativno pisanje

4. SAT – Montaža, prezentacija i refleksija (45 min)

Vrijeme	Aktivnost	Grupa	Metoda	Ishod
0 – 25 min	Spajanje priče i ilustracija u digitalni format	Grupa 4	Digitalni alati	INF C.1.1
25 – 35 min	Prezentacija gotove bajke	Sve grupe	Prezentacija, slušanje	C.1.1 – kritičko vrednovanje
35 – 45 min	Rasprava i refleksija	Sve grupe	Samovrednovanje i peer feedback	C.1.1 – kritičko vrednovanje, B – kreativno pisanje i suradnja

Zaključak

- Aktivnost razvija **kreativnost, jezične i likovne kompetencije**, te povezuje **tradicionalnu književnost s modernim digitalnim alatima**.
- Potiče učenike da **samostalno stvaraju, interpretiraju i prezentiraju literarno djelo**, razvijajući **kritičko mišljenje, timsku suradnju i digitalne vještine**.
- Radionica je primjer **inovativnog i interaktivnog pristupa nastavi**, koji omogućuje učenicima da **aktivno sudjeluju u procesu učenja** i primijene znanje u stvarnom kreativnom projektu.

Tomey Ćurković, prof.