

PRIMJER DOBRE PRAKSE U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA

Naziv aktivnosti: Kreativno pisanje i podcast – audio priče inspirirane književnim djelom

Nastavnik: Tomey Ćurković, magistar edukacije hrvatskog jezika i književnosti

Školska godina: 2024./2025. (10. ožujka 2025.)

Razred/uzrast učenika: 1. razred gimnazije

Opis aktivnosti

Aktivnost *Kreativno pisanje i podcast – audio priče inspirirane književnim djelom* provedena je nakon obrade Sofoklove *Antigone*. Učenici su analizirali ključne elemente tragedije – teme, motive, sukob zakona i savjesti, likove i poruku – te raspravljali o moralnim i društvenim dilema likova.

Polazeći od te interpretacije, učenici su osmislili vlastite kratke pripovjedne tekstove i prenijeli ih u suvremeni kontekst ili kreirali nove situacije koje reflektiraju Antigoninu dilemu. Tekstovi su potom prilagođeni govornom obliku i realizirani kao podcaste, pri čemu su učenici razvijali izražajno čitanje, jasnoću govora, intonaciju i tempo. Aktivnost je omogućila povezivanje književnosti s medijskom kulturom i suvremenim načinima izražavanja.

Primjeri tema učeničkih audio priča:

- „Antigona danas“ – suvremeni sukobi savjesti i pravila u školi i društvu
 - „Kreont iz moje perspektive“ – monolog Kreonta u modernom okruženju
 - „Moj izbor između zakona i savjesti“ – priče o moralnim dilemama inspiriranim tragedijom
 - „Antigonina poruka“ – reinterpetacija ključnih motiva i sukoba u suvremenom kontekstu
-

Ciljevi aktivnosti

- razvijanje interesa za čitanje i interpretaciju književnih djela

- osposobljavanje za samostalno stvaralačko pisanje
 - jačanje izražajnog govornog izražavanja
 - upoznavanje s osnovama audio medija i podcasta
 - poticanje aktivnog sudjelovanja i suradničkog učenja
-

Ishodi aktivnosti

- **SŠ HJ A.1.1.** – opisuje i pripovijeda u skladu sa svrhom i učinkom, planira i strukturira vlastiti tekst
- **SŠ HJ A.1.2.** – razlikuje monološke i dijaloške tekstove, prepoznaje funkcionalne stilove
- **SŠ HJ A.1.3.** – čita, analizira i interpretira književne tekstove i motive, prepoznaje pripovjedne tehnike
- **SŠ HJ B.1.1.** – kreativno izražava osobni doživljaj književnog djela
- **SŠ HJ B.1.2.** – primjenjuje pravogovorna pravila hrvatskoga standardnog jezika
- **SŠ HJ B.1.4.** – samostalno stvara originalne pripovjedne tekstove prilagođene pisanom i govornom obliku
- **SŠ HJ C.1.1.** – prepoznaje i analizira osobitosti medijskih sadržaja, koristi digitalne alate za audio sadržaje
- **SŠ HJ C.1.2.** – razlikuje pisani, govorni i medijski tekst i osvještava njihove komunikacijske uloge

Osobni i socijalni razvoj:

- razvija kreativnost, samopouzdanje, suradničke i prezentacijske vještine kroz timski i individualni rad
-

Nastavne metode i oblici rada

- metode: interpretativno čitanje, vođena rasprava, heuristički razgovor, stvaralačko pisanje, metoda rada na tekstu, projektna metoda, metoda demonstracije (digitalni alati)
 - oblici rada: frontalni rad, individualni rad, rad u paru, skupni rad
-

Tijek aktivnosti

1. Pripremna faza – analiza i motivacija

Trajanje: 1 – 2 školska sata

Ciljevi: razumijevanje književnog djela, poticanje kritičkog mišljenja

Metode i oblici rada: interpretativno čitanje, vođena rasprava, heuristički razgovor; frontalni rad, rad u paru

Opis:

- Čitanje odabranih ulomaka *Antigone*.
 - Analiza ključnih elemenata: tema, motivi, likovi, sukobi, moralne dileme.
 - Rasprava o sukobu zakona i savjesti, osobnoj odgovornosti.
 - Bilježenje ključnih ideja za vlastite priče.
 - Uvod u audio medije: slušanje primjera audio priča i podcaste, rasprava o strukturi i izražajnim tehnikama.
-

2. Stvaralačka faza – osmišljavanje i pisanje

Trajanje: 2 – 3 školska sata

Ciljevi: razvoj kreativnog pisanja, primjena standardnog jezika, izražavanje osobnog doživljaja

Metode i oblici rada: stvaralačko pisanje, metoda rada na tekstu, heuristički razgovor; individualni rad, rad u paru

Opis:

- Učenici biraju motiv/lik iz *Antigone* i osmišljavaju priču.

- Planiraju strukturu: uvod, razrada, zaključak.
 - Pišu prvi nacrt, koriste pravila standardnog jezika.
 - U paru čitaju i daju konstruktivne prijedloge.
 - Tekst se prilagođava govornom obliku za audio izvedbu.
-

3. Audio faza – priprema i snimanje

Trajanje: 1 – 2 školska sata

Ciljevi: razvoj medijskih kompetencija, izražajnog govora, digitalnih vještina

Metode i oblici rada: projektna metoda, metoda demonstracije, praktični rad; individualni rad, rad u paru, skupini rad

Opis:

- Vježbe izražajnog čitanja, intonacije i tempa.
 - Demonstracija uporabe digitalnih alata i osnovne obrade zvuka.
 - Snimanje audio priča – individualno ili u paru.
 - Po potrebi tehnička dorada zvuka radi jasnoće i razumljivosti.
-

4. Prezentacija i refleksija

Trajanje: 1 školski sat

Ciljevi: analiza i evaluacija vlastitog i tuđeg rada, usporedba interpretacija, poticanje kritičkog mišljenja

Metode i oblici rada: vođena rasprava, heuristički razgovor, frontalni rad; frontalni rad, skupini rad

Opis:

- Slušanje audio priča školskih kolega.
- Diskusija: usporedba s književnim predloškom, prepoznavanje motiva i tema.
- Refleksija o učenju: što su naučili o kreativnom pisanju, govornom izrazu i medijskom oblikovanju.

- Rasprava o potencijalu audio medija za reinterpretaciju književnog djela.
-

Zaključak

Aktivnost integrira književnost, jezično izražavanje i medijsku kulturu u suvremenom obliku. Kroz rad na *Antigoni* učenici razvijaju kreativnost, kritičko mišljenje, digitalne i komunikacijske kompetencije te samostalno i timski izražavanje u pisanom i govornom obliku. Audio priče i podcasti omogućuju reinterpretaciju književnog djela u suvremenom medijskom obliku, potiču aktivno sudjelovanje i jačaju samopouzdanje učenika.

Tomey Ćurković, prof.