

PRIMJER DOBRE PRAKSE U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA

Naziv aktivnosti: Radionica: *Judita* Marka Marulića – književnost u dijalogu s poviješću i umjetnošću

Nastavnik: Tomey Ćurković, magistar edukacije hrvatskog jezika i književnosti

Školska godina: 2021./2022. (19. svibnja 2022.)

Razred/uzrast učenika: 2. razred

Oblik rada: radionica (istraživačka, korelacijska i kreativna nastava)

Cilj radionice: Učenici će razvijati sposobnost interpretacije književnog djela *Judita*, povezivati ga s povijesnim i kulturnim kontekstom renesanse, te kroz istraživačke i kreativne aktivnosti produbiti razumijevanje likova, tema i poruka djela.

Opis aktivnosti: Radionica je organizirana kroz tri sata i uključuje čitanje i interpretaciju djela, istraživački rad u skupinama s međupredmetnom korelacijom, prezentaciju rezultata, te kreativni zadatak u kojem učenici prenose poruku djela u suvremeni kontekst.

Međupredmetna korelacija

- Povijest
 - Likovna umjetnost
 - Glazbena umjetnost
 - Informatika
-

Ishodi učenja

- HJ A.2.1.
- HJ A.2.2.
- HJ B.2.1.

- HJ B.2.2.
 - HJ C.2.1.
-

Odgojno-obrazovni ciljevi

- produbiti razumijevanje lektirnog djela *Judita*
 - razvijati sposobnost interpretacije književnog teksta
 - poticati međupredmetno povezivanje nastavnih sadržaja
 - razvijati komunikacijske, istraživačke i kreativne kompetencije učenika
-

1. školski sat – Uvod i interpretacija književnog teksta

Cilj sata: Razumjeti temeljne ideje, motive i poruke djela *Judita* te ga smjestiti u kontekst renesanse.

Tijek rada

- motivacijski razgovor o renesansi, humanizmu i osmanskoj prijetnji
- interpretativno čitanje i analiza odabranih ulomaka
- vođena rasprava o liku Judite i simboličkim djelima
- upoznavanje učenika s istraživačkim zadacima radionice

Metode rada: interpretativno čitanje, razgovor, rasprava

2. školski sat – Istraživački rad u skupinama

Cilj sata: Razvijati istraživačke vještine i međupredmetno povezivanje.

Učenici rade u skupinama:

1. **Povijesni kontekst** – renesansa, humanizam, osmanska prijetnja i domoljubna poruka djela

2. **Likovna umjetnost** – renesansni prikazi Judite i usporedba s književnim likom
3. **Glazbena umjetnost** – obilježja renesansne glazbe i uloga umjetnosti u društvu
4. **Jezik i stil** – čakavština, biblijski izvori i stilska sredstva u djelu

Učenici koriste udžbenike, dodatne izvore i digitalne alate.

Uloga učitelja: mentorira i usmjerava rad skupina.

3. školski sat – Prezentacija, kreativni zadatak i refleksija

Prezentacija skupina

Svaka skupina predstavlja rezultate istraživanja. Slijedi kratka rasprava i povezivanje iznesenih zaključaka.

Kreativni zadatak: „Judita danas“

Zadatak: Učenici prenose temeljnu ideju i poruku djela *Judita* u suvremeni kontekst.

Mogu izabrati jedan oblik rada:

- unutarnji monolog Judite u suvremenom društvu
- novinski članak o Juditinu činu (kao da se događa danas)
- dijalog Judite i suvremenog protivnika
- vizualni ili digitalni plakat s citatom i simbolima
- kratki scenarij za filmsku ili kazališnu scenu

Upute: zadržati temeljne vrijednosti djela (hrabrost, odgovornost, žrtva), jasno povezati izvorni tekst i suvremeni kontekst te oblikovati jasnu poruku.

Završna refleksija

Razgovor o tome kako međupredmetni i kreativni pristup pridonosi dubljem razumijevanju književnog djela. Kratko pisano promišljanje učenika.

Vrednovanje

- vrednovanje za učenje – praćenje rada u skupinama
 - vrednovanje kao učenje – samoprocjena i refleksija
 - vrednovanje naučenog – prezentacija i kreativni zadatak
-

Zaključak

Radionica omogućuje cjelovit pristup lektirnom djelu *Judita*, potiče aktivno učenje, međupredmetno povezivanje i kreativno izražavanje te pridonosi dubljem razumijevanju književnosti u kulturnom i povijesnom kontekstu.

Tomey Ćurković, prof.